



**ISIM**

Institut für Szenische Interpretation  
von Musik + Theater

ISIM-Arbeitstreffen 2019

**Freitag, 17. Mai**, Prohebühne der Komischen Oper

16 – 20 Uhr: „*Wir bilden uns fort*“ - eine interne Fortbildung. Thematische Vorschläge sind willkommen und sollten bis 21.4.2019 uns zugeschickt werden. Koordination ROB.

20-22 Uhr gemeinsames Essen gehen irgendwo in der Nähe der Komischen Oper auf Selbstkostenbasis

**Samstag, 18. Mai**, Besprechungsraum der Komischen Oper

10-13 Uhr: *ISIM-Mitgliedervollversammlung*. Einige Diskussionspunkte (vor allem ein neues Statut zur Organisationsform von ISIM) hierzu befinden sich im Brief vom 22.10.2018. (Dieser Rundbrief kann unter [http://www.isim-online.de/pdf/ISIM\\_Mitgliederrundbrief2018.pdf](http://www.isim-online.de/pdf/ISIM_Mitgliederrundbrief2018.pdf) herunter geladen werden.) Die konkrete Tagesordnung wird zu Beginn der Vollversammlung festgelegt.

13-14 Uhr: Mittagessen in der Kantine auf Selbstkostenbasis

14-17 Uhr: *Forschungsforum*. Hierzu erbitten wir Vorschläge mit Angabe der für die Darbietung benötigten Zeit bis spätestens 21.4.2019.

ab 19.30 Uhr: „*West Side Story*“-Besuch in der Komischen Oper (auf Selbstkostenbasis).

Ticketbestellungen hierfür über Anne-Kathrin Ostrop.

Unmittelbar nach dem 21.4.2019 werden wir aus den eingegangenen Vorschlägen dann ein definitives Programm des Arbeitstreffens erstellen und verschicken.

*Rainer O Brinkmann, Markus Kosuch, Anne-Kathrin Ostrop, Wolfgang Martin Stroh*

Anmerkung Ende März 2019:

Im *Forschungsforum* wird es einen Bericht über ein Projekt zu Genderaspekten anhand des Musicals „*Rent*“ sowie eine Skype-Schaltung mit Anne Niessen und Jens Knigge zu deren Vorhaben (Stichwort Videografie) geben; weitere Beiträge sind noch zu erwarten.